



Centro de Estudios  
Cinematográficos

DIPLOMADO EN  
ACTUACIÓN

RVOE: ESDIP-2024-093





OBJETIVO

## **LIBERAR EL POTENCIAL CREENICO DE CADA ESTUDIANTE**

Nuestro diplomado en actuación busca desarrollar en el alumno las habilidades necesarias para representar a través de la actuación un personaje en cualquiera de los distintos géneros cinematográficos.





**CREA**

**REPRESENTA**  
**INTERPRETA**



**Los actores y actrices trabajan en teatro, cine, televisión y radio.** Usan su voz, movimientos e imaginación para crear personajes y contar la historia que el guionista ha escrito.

En este curso teórico-práctico, el participante desarrolla las habilidades básicas de la actuación, a través de ejercicios de desenvolvimiento y empleo correcto de su cuerpo y su voz en un género cinematográfico.



## MÓDULO 1

### INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN

- 1.1 Definición de actuación.
- 1.2 Cómo se lleva a cabo la actuación.
- 1.3 El sistema nervioso.
- 1.4 La misión del actor.
- 1.5 La mirada del actor en el cine.
- 1.6 El don de la palabra.
- 1.7 Ejercicios para calentar la voz, y dicción.

- 2.12 Sensaciones.
- 2.13 Impulso.
- 2.14 Patrón de conducta.
- 2.15 Intensidad emocional.
- 2.16 Emoción.
- 2.17 Estado de ánimo.
- 2.18 Concepto.
- 2.19 Idea.
- 2.20 Pensamiento.
- 2.21 Monólogo interior.
- 2.22 Carácter.
- 2.23 Gesto psicológico.

## MÓDULO 4

### ARCO DRAMÁTICO

- 4.1 Presentación.
- 4.2 Desarrollo.
- 4.3 Nudo.
- 4.4 Clímax.
- 4.5 Desenlace.

## MÓDULO 2

### ELEMENTOS ESCÉNICOS

- 2.1 El Mágico "Como sí..."
- 2.2 Circunstancias dadas.
- 2.3 Imaginación.
- 2.4 Concentración.
- 2.5 Comunión.
- 2.6 Adaptación.
- 2.7 Creencia y fe escénica.
- 2.8 Tiempo ritmo.
- 2.9 Memoria emocional.
- 2.10 Gesto.
- 2.11 Actitud.

## MÓDULO 3

### PARTITURAS

- 3.1 Partitura de hechos.
- 3.2 Partitura de hechos discutibles.
- 3.3 Partitura definitiva de hechos.
- 3.4 Partituras de unidades y objetivos.
- 3.5 Partitura vocal.
- 3.6 Partitura visual.
- 3.7 Partitura de carácter.
- 3.8 Partituras de objetos físicos.
- 3.9 Partitura de tareas escénicas.
- 3.10 Partitura de tiempo.
- 3.11 Partitura de círculos de atención.
- 3.12 Partitura de patrones de actitud.
- 3.13 Partitura de catálogo del personaje.
- 3.14 Partitura general de acción.

## MÓDULO 5

### TAXONOMÍA CINEMATOGRÁFICA

- 5.1 Espacio fílmico.
- 5.2 Ritmo.
- 5.3 Tiempo fílmico.
- 5.4 El movimiento.



## MÓDULO 6

### GÉNEROS Y TONOS CINEMATOGRÁFICOS

6.1 Géneros cinematográficos

- 6.1.1 Pieza
- 6.1.2 Melodrama
- 6.1.3 Tragedia
- 6.1.4 Comedia
- 6.1.5 Farsa
- 6.1.6 Trágicomedia
- 6.1.7 Género didáctico

6.2 Tono y estilos conceptos y caracterización

- 6.2.1 Musical
- 6.2.2 Western
- 6.2.3 Biopic
- 6.2.4 Thriller
- 6.2.5 Ciencia ficción
- 6.2.6 Aventuras
- 6.2.7 Terror

## MÓDULO 7

### GUION CINEMATOGRÁFICO DESDE EL ACTOR

7.1 Análisis de guion.

7.2 Creación de personaje.

## MÓDULO 8

### CASTING

8.1 Preparación de reparto

8.2 Grabación de 2 min.

8.3 Sesión fotográfica

8.3 Entrevista

## MÓDULO 9

### REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

9.1 La puesta en escena

9.1.1 Análisis de guion director-actor

9.1.2 Pruebas de cámara

9.2 Rodaje



FORMA PARTE

DEL **CEC**

FECHA  
DE INICIO

28

FEBRERO  
2026

► MODALIDAD PRESENCIAL  
► GRUPOS REDUCIDOS

► Duración: 144HRS (29sesiones)  
II Horario: Sábados de 9:00 - 14:00 hrs.

\*Sujeto a apertura de grupo. Mayores de 17 años.

\*\*Las fechas de inicio y finalización están sujetas a cambios sin previo aviso.



# INVERSIÓN

INVERSIÓN  
\$12,000.00\*



Opciones de pago:

► Pago en una sola exhibición con 5%  
de descuento hasta el **26 de Febrero\***

|| Dividido en 4 parcialidades

26 de Febrero.....	\$3,000
14 de Marzo.....	\$3,000
01 de Abril.....	\$3,000
09 de Mayo.....	\$3,000

Obtén un **10% de descuento\*** si concluiste  
algun otro Diplomado con nosotros.

\*Solicita información con tu asesor.

\*Precios sujetos a cambio sin previo aviso.

\*Aplican restricciones / descuentos no acumulables.



## IMPORTANTE



Para hacer su debido registro al Diplomado es importante hacer entrega de los siguientes documentos:

- CURP.
- Copia de identificación oficial.
- Copia de comprobante de domicilio.
- Copia de título y cédula (solo para aquellos que hayan cursado algún grado superior, como Licenciatura, Maestría etc).
- Ficha de Inscripción al Diplomado formato por parte de la escuela
- Certificado Médico.
- 4 Fotografías de estudio tamaño Diploma OVALADAS (5X7cm.)
  - Blanco y negro, fondo blanco, terminado mate, papel autoadherible forma ovalada.
  - Saco color Beige o Gris (colores claros), camisa blanca.
  - No poses, No anteojos, No pupilentes de color.

**Hombres:**

- Con corbata (lisa, sin estampas o rayas).
- En caso de tener barba y/o bigote estos deberán estar bien recortados y los labios completamente descubiertos.
- Sin accesorios
- Sin cabello en rostro, bien peinado.

**Mujeres:**

- Maquillaje y accesorios discretos.
- Peinado no llamativo (evitar copetes o peinados altos) que se observe la frente, cabello recogido hacia atrás

En caso de haber hecho entrega de documentos o haber llenado su ficha de inscripción, el área de servicios escolares valorará que se encuentren en expediente los documentos.



## FORMAS DE PAGO

Los pagos pueden realizarse por alguna de las siguientes formas:



**TARJETA DE CRÉDITO O DÉBITO**



**TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA**



**DEPÓSITO EN OXXO**

5579 0890 0221 1590

## BANCO SANTANDER

Nombre del Beneficiario:

**CEC FILM SCHOOL SC**

Cuenta bancaria: 65-50772384-0

Cuenta interbancaria: 0143 2065 5077 2384 05

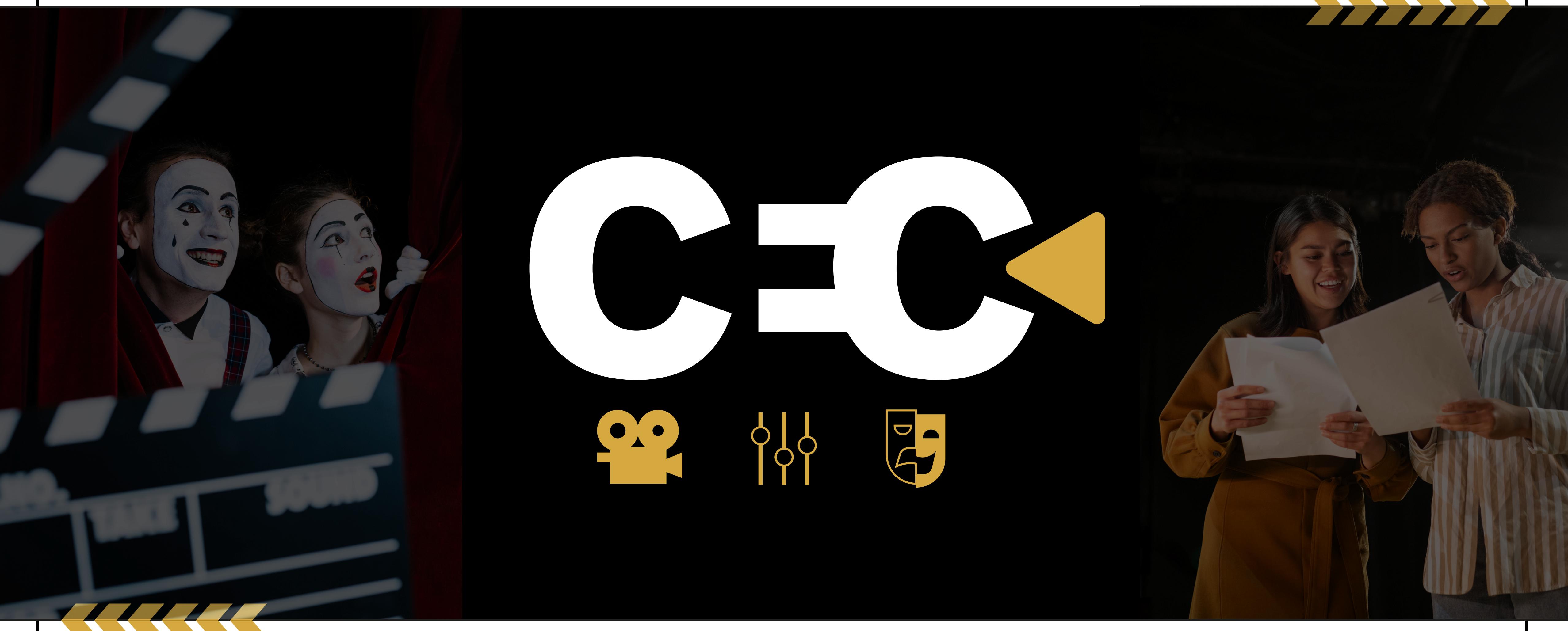
Depósito del extranjero

Clave SWIFT/BIC: BMSXMXMMXXX

**Cuenta CEC: 65507723840**

\*En caso de requerir factura anexar la constancia de situación fiscal al correo  
[tdiaz@cecinematograficos.edu.mx](mailto:tdiaz@cecinematograficos.edu.mx)

# ORGULLOSAMENTE...



[www.cecinecinematograficos.edu.mx](http://www.cecinecinematograficos.edu.mx)