



Centro de Estudios
Cinematográficos

DIPLOMADO EN ACTUACIÓN

RVOE: ESDIP-2024-093





LIBERAR EL POTENCIAL CREATIVO DE CADA ESTUDIANTE

Nuestro diplomado en actuación busca desarrollar en el alumno las habilidades necesarias para representar a través de la actuación un personaje en cualquiera de los distintos géneros cinematográficos.

OBJETIVO





CREA

REPRESENTA

INTERPRETA



Los actores y actrices trabajan en teatro, cine, televisión y radio. Usan su voz, movimientos e imaginación para crear personajes y contar la historia que el guionista ha escrito.

En este curso teórico-práctico, el participante desarrolla las habilidades básicas de la actuación, a través de ejercicios de desenvolvimiento y empleo correcto de su cuerpo y su voz en un género cinematográfico.



MÓDULO 1

INTRODUCCIÓN A LA ACTUACIÓN

- 1.1 Definición de actuación.
- 1.2 Cómo se lleva a cabo la actuación.
- 1.3 El sistema nervioso.
- 1.4 La misión del actor.
- 1.5 La mirada del actor en el cine.
- 1.6 El don de la palabra.
- 1.7 Ejercicios para calentar la voz, y dicción.

MÓDULO 2

ELEMENTOS ESCÉNICOS

- 2.1 El Mágico "Como sí..."
- 2.2 Circunstancias dadas.
- 2.3 Imaginación.
- 2.4 Concentración.
- 2.5 Comunión.
- 2.6 Adaptación.
- 2.7 Creencia y fe escénica.
- 2.8 Tiempo ritmo.
- 2.9 Memoria emocional.
- 2.10 Gesto.
- 2.11 Actitud.

- 2.12 Sensaciones.
- 2.13 Impulso.
- 2.14 Patrón de conducta.
- 2.15 Intensidad emocional.
- 2.16 Emoción.
- 2.17 Estado de ánimo.
- 2.18 Concepto.
- 2.19 Idea.
- 2.20 Pensamiento.
- 2.21 Monólogo interior.
- 2.22 Carácter.
- 2.23 Gesto psicológico.

MÓDULO 3

PARTITURAS

- 3.1 Partitura de hechos.
- 3.2 Partitura de hechos discutibles.
- 3.3 Partitura definitiva de hechos.
- 3.4 Partituras de unidades y objetivos.
- 3.5 Partitura vocal.
- 3.6 Partitura visual.
- 3.7 Partitura de carácter.
- 3.8 Partituras de objetos físicos.
- 3.9 Partitura de tareas escénicas.
- 3.10 Partitura de tiempo.
- 3.11 Partitura de círculos de atención.
- 3.12 Partitura de patrones de actitud.
- 3.13 Partitura de catálogo del personaje.
- 3.14 Partitura general de acción.

MÓDULO 4

ARCO DRAMÁTICO

- 4.1 Presentación.
- 4.2 Desarrollo.
- 4.3 Nudo.
- 4.4 Clímax.
- 4.5 Desenlace.

MÓDULO 5

TAXONOMÍA CINEMATOGRAFICA

- 5.1 Espacio fílmico.
- 5.2 Ritmo.
- 5.3 Tiempo fílmico.
- 5.4 El movimiento.



MÓDULO 6

GÉNEROS Y TONOS CINEMATOGRAFICOS

6.1 Géneros cinematográficos

- 6.1.1 Pieza
- 6.1.2 Melodrama
- 6.1.3 Tragedia
- 6.1.4 Comedia
- 6.1.5 Farsa
- 6.1.6 Tragicomedia
- 6.1.7 Género didáctico

6.2 Tono y estilos conceptos y caracterización

- 6.2.1 Musical
- 6.2.2 Western
- 6.2.3 Biopic
- 6.2.4 Thriller
- 6.2.5 Ciencia ficción
- 6.2.6 Aventuras
- 6.2.7 Terror

MÓDULO 7

GUION CINEMATOGRAFICO DESDE EL ACTOR

- 7.1 Análisis de guion.
- 7.2 Creación de personaje.

MÓDULO 8

CASTING

- 8.1 Preparación de reparto
- 8.2 Grabación de 2 min.
- 8.3 Sesión fotográfica
- 8.3 Entrevista

MÓDULO 9

REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA

- 9.1 La puesta en escena
 - 9.1.1 Análisis de guion director-actor
 - 9.1.2 Pruebas de cámara
- 9.2 Rodaje



**FECHA
DE INICIO**

28
FEBRERO
2026

- ▶ MODALIDAD PRESENCIAL
- ▶ GRUPOS REDUCIDOS

- ▶▶ Duración: 144HRS (29 sesiones)
- || Horario: Sábados de 9:00 - 14:00 hrs.

FORMA PARTE
DEL CEC

*Sujeto a apertura de grupo. Mayores de 17 años.



****Las fechas de inicio y finalización están sujetas a cambios sin previo aviso.**



INVERSIÓN

\$12,000.00*

Opciones de pago:

► Pago en una sola exhibición con **5% de descuento** hasta el **26 de Febrero***

|| Dividido en 4 parcialidades

26 de Febrero.....	\$3,000
14 de Marzo.....	\$3,000
01 de Abril.....	\$3,000
09 de Mayo.....	\$3,000

Obtén un **10% de descuento*** si concluiste algún otro Diplomado con nosotros.

*Solicita información con tu asesor.

*Precios sujetos a cambio sin previo aviso.

*Aplican restricciones / descuentos no acumulables.



IMPORTANTE



Para hacer su debido registro al Diplomado es importante hacer entrega de los siguientes documentos:

- CURP.
- Copia de identificación oficial.
- Copia de comprobante de domicilio.
- Copia de título y cédula (solo para aquellos que hayan cursado algún grado superior, como Licenciatura, Maestría etc).
- Ficha de Inscripción al Diplomado formato por parte de la escuela
- Certificado Médico.
- 4 Fotografías de estudio tamaño Diploma OVALADAS (5X7cm.)

- Blanco y negro, fondo blanco, terminado mate, papel autoadherible forma ovalada.
- Saco color Beige o Gris (colores claros), camisa blanca.
- No poses, No anteojos, No pupilentes de color.

Hombres:

- Con corbata (lisa, sin estampas o rayas).
- En caso de tener barba y/o bigote estos deberán estar bien recortados y los labios completamente descubiertos.
- Sin accesorios
- Sin cabello en rostro, bien peinado.

Mujeres:

- Maquillaje y accesorios discretos.
- Peinado no llamativo (evitar copetes o peinados altos) que se observe la frente, cabello recogido hacia atrás

En caso de haber hecho entrega de documentos o haber llenado su ficha de inscripción, el área de servicios escolares valorará que se encuentren en expediente los documentos.



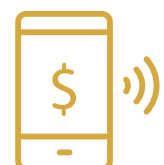


FORMAS DE PAGO

Los pagos pueden realizarse por alguna de las siguientes formas:



TARJETA DE CRÉDITO O DÉBITO



TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA



DEPÓSITO EN OXXO

5579 0890 0221 1590

BANCO SANTANDER

Nombre del Beneficiario:

CEC FILM SCHOOL SC

Cuenta bancaria: 65-50772384-0

Cuenta interbancaria: 0143 2065 5077 2384 05

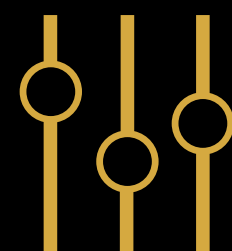
Depósito del extranjero

Clave SWIFT/BIC: BMSXMMXXX

Cuenta CEC: 65507723840

*En caso de requerir factura anexar la constancia de situación fiscal al correo
tdiaz@cecinematograficos.edu.mx

ORGULLOSAMENTE...



www.cecineumatograficos.edu.mx